

Críticas Interrupted

Kritilo 25 de Diciembre de 2017

“Un caos onírico, descacharrante y que abunda en el absurdo definitivo.

[\[Leer más\]](#)

Ángel Estévez Monje

Butaca en Anfiteatro 21 de Diciembre de 2017

Las chicas de Teatro EnVilo ya han tenido muchos éxitos en estos años: los que sin duda merecen, porque es verdaderamente infrecuente encontrar un primer espectáculo tan fresco y divertido y con este impecable acabado formal.

[\[Leer más\]](#)

Hugo Álvarez

Time out 30 de Noviembre de 2017

A quien le gusten las matemáticas, le gustará ‘Interrupted’. También a quien le apetezca reírse o busque entretenimiento con cabeza y corazón, debe ir a ‘Interrupted’; por último, y no menos importante, lleven a sus hijos adolescentes a ‘Interrupted’ si quieren que se enganchen al teatro. Porque la imaginación escénica, la precisión, la guasa y la empatía pueden convivir en un único lugar: ‘Interrupted’ es uno de ellos.

[\[Leer más\]](#)

Pilar G. Almansa

ABC 06 de enero de 2016

“Original compaginación de **armonía gestual, acción a tope, apuesta crítica, frescura interpretativa y humor** que transita de lo absurdo a lo satírico, en un todo con perfecto sincronía orgánica.”

[\[Leer más\]](#)

Juan Ignacio García Garzón

El País 28 de diciembre de 2016

“Un **derroche de imaginación escénica** materializada a cuerpo desnudo por las cuatro jóvenes integrantes de Teatro En Vilo”

[\[Leer más\]](#)

Javier Vallejo

Siete Revueltas 14 de diciembre de 2016

“Interrupted es una obra llena de humor y sensibilidad. **Fresca. Dinámica, arriesgada**, donde lo absurdo no solo se cruza con lo cómico, sino que parece en el sentido más filosófico y existencial de la palabra”

[\[Leer más\]](#)

Antonio Rincón-Cano

Todos al teatro 12 de diciembre de 2016

“La fuerza de sus cuatro intérpretes es extremadamente arrolladora y contagiosa”

[\[Leer más\]](#)

María sainz- Trápaga Carbajo

Mas Teatro 12 de diciembre de 2016

“Un trabajo **espectacular** en el que lo grotesco y el teatro físico e combinan magníficamente con una narrativa más tradicional”

[\[Leer más\]](#)

Irene Fortea

Diario de Sevilla 24 de Enero de 2016

“Un soplo de sabia frescura”

[\[Leer más\]](#)

Rosalía Gómez

Las Dos Sevillas Magazine Cultural 25 de Enero de 2016

“Una puesta en escena sencilla, con mucha coreografía, lenguaje gestual y humor absurdo, que mantiene en vilo al espectador desde el principio hasta el final. Unas interpretaciones soberbias. *Interrupted* es una inspiradora y dura metáfora de la vida.”

[\[Leer más\]](#)

Pop Up Teatro 1 de Enero de 2016

“Una función muy recomendable, si quieres reír, sentirte identificada (o identificado) y respirar talento y cotidianidad, no dudes en conocer a

Teatro Envilo y disfrutar de su comedia *Interrupted*.”

Alba Mariño

[\[Leer más\]](#)

Is the Real Life 4 de Enero de 2016

“65 minutos de **ingenio, precisión y compromiso actoral** en los que no falta la carcajada ni la sorpresa”

[\[Leer más\]](#)

La función va a comenzar 6 de Enero de 2016

“**Cada situación y cada ambiente son sublimes.** Un montaje muy recomendable tanto para aquellos a los que les interesa indagar en el interior del ser humano como para los que se quieren dejar hipnotizar por una propuesta visual y artística con un **montaje cuidado, detallista y precioso.**”

[\[Leer más\]](#)

Estela Cayón

El Teatrero 6 de Enero de 2016

“Estas jóvenes, brillantes y valientes donde las haya, se han lanzado al vacío para contarnos una **emotiva e ingeniosa historia plena de actualidad**, con la que cualquiera de nosotros puede sentirse identificado.”

[\[Leer más\]](#)

Aldo Ruiz

Le Cool Magazine 15 de Diciembre de 2016

“**Nunca antes el teatro había visto nada igual: *Interrupted* es una locura de obra.** Ven a conocer a las cuatro mujeres que tuvieron al público vitoreando en pie durante diez minutos. *Interrupted* es toda **una obra maestra de la comedia gestual.**”

[\[Leer más\]](#)

María

Solá

OcioOcio 15 de Diciembre de 2016

“Se interrumpe el curso del teatro contemporáneo en España.

Interrupted” tiene calidad por encima de buenas intenciones, cambia el victimismo documental por la farsa **y en lugar de aleccionar a secas, divierte y convierte.”**

[\[Leer más\]](#)

Luís Andrés

Dispara Magazine 12 de Enero de 2016

“El mérito fundamental de estas cuatro actrices: conseguir que **el espectador pase de no poder detener su risa a conmoverlo de tal forma que el silencio sea irremediable.”**

[\[Leer más\]](#)

Ana Uhía Pérez

Moobys 12 de Diciembre de 2016

“No es solo teatro, es un espectáculo artístico, pero sobre todo es una explosión de sentimientos y de emociones (...) **De algo sencillo han logrado algo grande.** Esta obra es la prueba de que con el buen hacer, sobra el resto.”

[\[Leer más\]](#)

Hada Torrijos

Hoy voy al teatro 3 de Diciembre de 2016

“Interrupted nos hace reír mucho pero también nos emociona, dejándonos además ese “regustillo dulce” que te hace darle vueltas al mensaje cuando ya has salido del teatro.”

[\[Leer más\]](#)

La Crítica New York City 6 de Agosto 2013

“Una siente una punzada de orgullo patrio (no, no sólo asoma con las selecciones) cuando la gente se parte de risa a causa de la obra de teatro “Interrupted”, creada por la compañía Teatro en Vilo (...) Y si no que se lo digan al **público** que nos acompañó, que chillaba, literalmente, **chillaba de risa.**”

[\[Leer más\]](#)

Claudia Lorenzo

The Stage Edimburgo 2013

“Una pieza de teatro física de **inmensa energía e ingenio.**”

[\[Leer más\]](#)

Gerald Berkowitz

One Stop Arts 25 de Julio de 2013

“Esta pieza es **hábil, sofisticada y conmovedora.** Ojo con esta multilingüe y polifacética compañía que tiene un gran futuro por delante. “

[\[Leer más\]](#)

Naomi Lawrence

Three weeks 11 de Agosto de 2013

“La gama de personajes es simplemente espectacular y la habilidad de las actrices para pasar de unos a otros con tanta facilidad es realmente emocionante (...) Un espectáculo **valiente, inspirador y lleno de emociones**”.

[\[Leer más\]](#)

Helena Wadia

Fringe Review 8 de Agosto 2013

“El cuidado de a los personajes es simplemente admirable (...) Una pieza de teatro físico **visual, compleja y poderosamente construida.** Por todo esto es una pieza altamente recomendable.”

[\[Leer más\]](#)

Didi Craze

A Younger Theatre 10 de Agosto de 2013

“Este **frenético** espectáculo nos lleva a reevaluar el control que tenemos sobre nuestras vidas”

[\[Leer más\]](#)

Dan Hutton

What's Been Seen 20 Marzo 2013

“Esta pieza de teatro físico es **excelente** y con suerte el primero de muchos espectáculos de Teatro EnVilo.”

[\[Leer más\]](#)

Adam Jay